

XXL Zeit für Werte in Bronze

ERWIN HUBER

Consolation Nr.3, Franz Liszt - Radimir Popov

Begrüßung:

Dompfarrer Toni Faber

An die Musik, Gedicht von Franz von Schober - Maria Pregartner
Panis angelicus aus der Feierlichen Messe, César Franck -
Franziska Kutschera

LH Hermann Schützenhöfer:

Die Steiermark und Erwin Huber

Herr der Gnade, Gott des Lichts, Philipp Telemann -
Franziska Kutschera

Ich harrete des Herrn, aus dem Lobgesang Opus 52,
Felix Mendelssohn-Bartholdy - Franziska und Samira Kutschera

Edgar Huber:

Über meinen Vater

The Carol of the Birds, John Jacob Niles - Samira Kutschera

Der König aus dem Morgenland, Opus 76 Nr.60,

Max Reger - Franziska Kutschera

Abendsegen, Nachtgebet aus dem 19. Jh. - Maria Pregartner

Vorspiel Abendsegen - Radimir Popov

Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“, Engelbert Humperdinck -
Franziska Kutschera und Maria Pregartner

Eröffnung durch Dompfarrer Toni Faber



FRANZISKA KUTSCHERA

Sängerin und Malerin. Ausbildung für Sologesang am Konservatorium Klagenfurt bei Prof. Edith Kermer-Trattnig. In den folgenden Jahren Privatunterricht in Graz. 1980 Beginn der malerischen Tätigkeit. Ihr gesanglicher Schwerpunkt liegt in der Liedinterpretation, als gefragte Solistin singt sie in öffentlichen und privaten Konzerten und Benefizveranstaltungen.

U.a. Liederzyklen: Liederkreis Op. 39, Robert Schumann; Winterreise op. 89, D 911, Die schöne Müllerin op. 25, D. 795 Franz Schubert), Oratorien, zahlreichen Messen (Rundfunkübertragungen) www.franziska-kutschera.at



SAMIRA KUTSCHERA

studiert Logopädie an der FH Campus Wien. Gesangsausbildung am J.J. Fux- Konservatorium bei Gina Lichtenberg, Kurse mit Verena Grobber, Tanja Vogrin und Barbara Fink bei den „Tagen der alten Musik“ in Pöllau, 1. Preis beim steirischen Landeswettbewerb „Prima la Musica“. Mitwirken bei der Uraufführung von Viktor Fortins „Acht Lieder nach Texten von Christian Morgenstern“.

Weitere Gesangsauftritte u.a. im Grazer Mausoleum, Helmut-List-Halle, Minoritensaal und Schloss Eggenberg. Bis 2016 Chorsängerin und Solistin in der Grazer Dommusik, nun im steirischen Landesjugendchor Cantanima.



MARIA PREGARTNER

Maria Pregartner ist Musikwissenschaftlerin, ausgebildete Kindergarten- und Hortpädagogin und baute zuletzt für die Diözese Graz-Seckau ein Projekt zur Sprachförderung von Kindern mit Deutsch als Zweitsprache auf. Sie singt in mehreren Chören und Ensembles, arbeitet als Elementarmusikpädagogin und ist sowohl im Beruf als auch in der Freizeit im musischen Bereich tätig.

„Kultur ist der Klang der menschlichen Seele - genaues Hinhören ermöglicht den Blick in die Tiefe.“ www.kinderkultur.eu



RADIMIR POPOV

Geboren in Plovdiv, Bulgarien.

2012 Master Studium Klavier-Konzertfach an der Musikakademie „Pantscho Vladigerov“ in Sofia bei Prof. Ivan Drenikov.

Mai 2017 Bachelor der Instrumental-Gesangspädagogik bei Professor Manfred Tausch an der Kunstuniversität Graz „KUG“.

Solist (u.a. Pantscho Vladigerov – Klavierkonzert No. 3, Cesar Franck – Symphonische Variation, Beethoven – Klavierkonzert No. 3).und Preisträger bei internationalen Wettbewerben.

Seit Herbst 2017 Klavierpädagoge an der Musikschule St. Johann im Pongau.